

Honky Tonk Info



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Erkenningsnummer: P 706279

Honky Tonk Info

Maandblad van de Honky Tonk Jazz Club vzw

Versijnt niet in juli en augustus

45ste Jaargang - nr 8 - nov-dec 2018

Afgiftekantoor Dendermonde 1

Verantwoordelijke uitgever: Mon Heuvinck

Secretariaat: Leopold II laan 12A

9200 Dendermonde

Hoofdredacteur: Mon Heuvinck

Lidgeld (inclusief info)

10 euro/persoon - 15 euro/koppel

Rekeningnummer BE49 4428 6650 5171

Inlichtingen en reservaties:

Mon Heuvinck: 0478 92 82 70

Aimé Braeckman: 052 21 63 85

E-mail: info@honkytonk.be

reservering@honkytonk.be



GINGER PIG (UK)



“Marvellous”

John Richardson (piano), die samen met Colyer, Barber en Rimgington aan de wieg stond van Engelse N.O. jazz, leidt nog steeds één van de meest enthousiaste formaties uit de UK: The Ginger Pig Jazzband.

Hun concert is al weken uitverkocht, bijna zeker te wijten aan die avond verleden jaar, die voor de aanwezigen toen, nog steeds in het geheugen staat gegrift: “Marvellous”.



Foto: Etienne VL

Line up:

Finlay Milne - trumpet
Rico Richardson (no relation) - sax
Gary Witts - trombone
John Richardson - keyboard
Brian Harding - guitar
Colin Richardson - drums
Lee Jackson - bass
Baba Antoine Elliott - percussion
Jarvis Richardson - roadie

Wat daar zo schitterend aan was ?

Het antwoord is: “typical Britisch”, want hun sound was collectief zo opzwevend en hun samenspel polyfonisch verbazend. Zo ’n ritmesectie die de banjoklank sterk laat uitkomen, stuwt de muziek steeds naar een hoogtepunt.

Bovendien heeft Ginger Pig het geluk of een neus om talentrijke jongeren in de band te introduceren én af en toe, als ’t past in hun concept, Denise Gordon of Elaine McKeown of een andere beroemdheid (o.a. Sammy) uit te nodigen. British humor van leider Richardson op piano zal niet veraf zijn.

Ook dienen wij tot slot ook nog te vermelden (en dat gebeurt niet altijd) dat onze club van de band, na hun optreden verleden jaar, een e-mail mocht ontvangen met zoveel dank aan die fijne club en uitkijkend naar het volgende optreden.

Voilà, dit is nog eens prettig nieuws dat ons doet uitkijken naar hun 7^{de} komst !

Zaterdag 24 november 2018
Honky Tonk Bunker
Aanvang: 20u30



ORIENTAL JAZZBAND (NL)



Zaterdag 1 december 2018
Honky Tonk Bunker
Aanvang: 20u30

Line up:

Bram van Tongeren - trompet
Harm Hillegers - klarinet, alt sax, zang
Jaap de Wit - trombone
Carmen Vos - piano
Bob Leijen - drums, zang
Lauryan Feijen, - contrabas
Mark Sprong - banjo

Honky Tonk koestert zijn "legends". Elke keer weer zijn er, tussen enkele verrassende en veelbelovende nieuwkomers door, enkele incontournabelen die iedere keer weer het bunkerpubliek voor zich weten te winnen. Sammy Rimington, The Roof Jazz Men, Norbert Detaeye ... ik hoef ze eigenlijk niet meer te vermelden, maar ik doe het toch. En zo ook is er de Oriental Jazz Band uit het hoge noorden van Nederland, meerbepaald uit Enkhuizen, wat door insiders al langer gekend staat als het epicentrum van de Nederlandse New Orleans jazz. De band werd ons jaren geleden, toen de bandleiden zelf nog piepjonge twintigers waren, door ene Ad Van Beerendonk getipt als wissel op de toekomst van de Nederlandse New Orleans jazz. En Ad heeft gelijk gekregen. Met hun jeugdig enthousiasme en hun eigen benadering van traditional jazz hebben ze niet alleen in onze Honky Tonk bunker maar ook wereldwijd enkele memorabele optredens weggegeven. Ondertussen zijn de jongens van de Oriental (én het meisje natuurlijk, want ik mag zeker niet nalaten de zeer beminnelijke pianiste Carmen Vos te vermelden) frisse dertigers geworden waardoor ze een opmerkelijke rariteit geworden zijn. Ze brengen een verfrissende nieuwe wind binnen de wereld van de huidige traditional jazz in de Lage Landen, een wereld die voorlopig nog altijd gedomineerd wordt door ietwat oudere, gelouterde muzikanten. Daarom alleen al zou u op zaterdag 1 december massaal moeten afzakken naar onze beminnelijke club. Daarom, en natuurlijk ook wel omdat de sound van de Oriental Jazz Band anders is dan wat de meeste andere jazz bands brengen: aanstekelijk, zeer levendig en nu en dan niet vreemd aan een gezonde dosis rhythm & blues, eigen accenten en ja, zelfs een heel klein streepje rock & roll. De Oriental Jazz Band onder leiding van trompettist Bram Van Tongeren in de Dendermondse Honky Tonk bunker? Vuurwerk, zeg ik u.

Jonathan

DENISE GORDON (UK)



Zaterdag 8 december 2018
Honky Tonk Bunker
Aanvang: 20u30

Line up:

Denise Gordon - zang
Peter Verhas - sax, klarinet
Jean van Lint - bas
Emile van Pelt - piano
Paul Bourdiaudhy - drums

Denise Gordon moeten we hier in Dendermonde, denk ik, niet meer voorstellen. De uit Engeland komende zangeres is reeds meer dan 20 jaar te horen en te zien op internationale podia en dit met veel diverse muzikanten. Haar inspiratie voor de gospelmuziek en oude stijl jazz haalde ze uit haar Caraïbische roots en New Orleans voorbeelden zoals Mahalia Jackson en Louis Armstrong. Haar eerste zanglessen kreeg ze van haar moeder in de lokale gospel kerk, en op 11-jarige leeftijd was ze al "Lead Singer" in diverse gospelkoren.

Deze fantastische, swingende zangeres toerde reeds de hele wereld rond op diverse festivals, concertzalen, ... en dit met een leuk jazz, gospel, of Rhythm 'n' blues programma. Ooit heeft ze mogen optreden voor de Engelse koningin in Buckingham Palace en heeft ze een a capella optreden mogen verzorgen voor Paus Johannes II

Haar liefde voor New Orleans kan ze niet wegstoppen en is daarom ook regelmatig te gast in deze stad of "A Million Dreams". Denise brengt je met haar muziek van de kerk naar big band, over New-orleans, en dit met haar aanstekelijke lach en sympathie die ze absoluut uitstraalt naar het publiek.

We zijn blij haar opnieuw te mogen verwelkomen in "onzen bunker" waar zij zal begeleid worden door ervaren jazzmuzikanten die eveneens vele jaren in de jazzscène meedraaien.

Denise, we look forward to meet you again !!

Peter

NORBERT DETAEYE (B)



Zondag 16 december 2018
Honky Tonk Bunker
Aanvang: 15u

Dreaming of a white Christmas

Kerst- en Eindejaarsconcert

Wat hebben de Amerikaanse Rus Irvin Berlin (1888 - 1989) en de Schot Robert Burns (1759-1796) gemeen ? Ze hebben beiden een iconische song geschreven die nog steeds wereldwijd tijdens de Kerst- en Eindejaarsdagen gezongen wordt.

'White Christmas' en 'Auld Lang Syne' staan dus alvast op Detaeye's setlist voor het Honky Tonk concert van zondag 16 december.

Maar er is meer. Als verwoed verzamelaar én uitvoerder sinds decennia van kerstliederen uit overwegend de V.S. toert Norbert jaarlijks rond de eindejaarsperiode, 'the most wonderful time of the year', met een programma van profane én religieuze engelstalige Christmas songs, die zowel in de bars, de theater- en filmzalen als in de Baptist Churches thuishoren. Ze werden en zijn nog steeds populair in jazz-, blues-, country-, gospel- en popcircuits ...

En hun gemeenschappelijk kenmerk: "The Christmas feeling" is de warmte die van de liederen uitgaat en die deugd doet in koude winterdagen !



Honky Tonk Agenda



Zaterdag 24 november 2018
Aanvang: 20u30

Ginger Pig (UK) - New Orleans/Blues/...
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

Zaterdag 1 december 2018
Aanvang: 20u30

Oriental Jazzband (NL) - New Orleans
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

Zaterdag 8 december 2018
Aanvang: 20u30

Denise Gordon (UK) & **Band** (B)- New Orleans/Gospel
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

Zondag 16 december 2018
Aanvang: 15u

Norbert Detaeye (B) - "**Dreaming of a white Christmas**"
Tickets: 15 € **Leden: 10 €** Studenten: 5 €

Zaterdag 19 januari 2019
Aanvang: 20u30

Dom Pipkin (UK) - New Orleans piano & zang
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

Zaterdag 2 februari 2019
Aanvang: 20u30

Frog & Henry (USA-Int) - New Orleans
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

Zaterdag 16 februari 2019
Aanvang: 20u30

Dana Gillespie & The London Blues Band (UK) - Blues
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

Alle evenementen vinden plaats in onze bijzondere Honky Tonk Bunker, Leopold II Laan 12a, 9200 Dendermonde; tenzij anders vermeld.

Reservaties: gsm Mon 0478 928270 of reservering@honkytonk.be

AANDACHT: alle optredens in onze Honky Tonk Bunker starten om 20u30.

Onze ingansprijzen worden vermeld voor leden en niet-leden. Als men 2x een optreden bijwoont is een lidkaart reeds terugbetaald. Nadien heeft u per optreden 5 € winst tegenover niet-leden.



ODE AAN PIERRE "PITOU" CLAESSENS (1938-2018)



Foto: Firmin De Maitre

Een ode is een mijmerend eerbetoon, meestal aan een groot man.

Pierre Claessens, klarinettist en leader van The N.O. Roof Jazzmen, behoorde tot die klasse van mensen die intellectueel en kunstzinnig boven de gewone jazzliefhebber troonde.

Achteraf beschouwd kunnen wij nu zien wat een onschatbare verdienste hij heeft gehad voor de New-Orleans muziek in Vlaanderen en hier bij ons. Hij is met Walter Eysselinck in Gent, medestichter van revival muziek in Vlaanderen geweest.

Met Zijn Roof Jazzband haakte hij zich vast aan Ken Colyer, die eigenzinnige missionaris van de pure N.O. muziek in Groot-Brittannië. Van die muzikale lijn wijkt Pierre nooit meer af. Er volgen dan in de beginjaren permutaties in de band, die andere jazzbands doen ontstaan zoals o.a. The Coitton City Jazzband waaraan een beginnende Jeggpap N.O. Jazzband zich spiegelde.

Claessens, dokter in de rechten en professioneel directeur-generaal ASIM, was voor Dendermonde in die beginperiode die onbekende jazzfiguur die nauwelijks met zijn Roof in Honky Tonk concerteerde. Dit werd later ruimschoots goedge maakt.

Als ereburger van de stad New-Orleans concerteerde hij met Zijn Roof exact 85 maal in Honky Tonk (1966-2018). Dat is opmerkelijk veel, aangezien hij in den beginne wegens

beroepsactiviteiten, maar 1 keer per maand musiceerde.

De laatste twee decennia, mede door de muzikaal innige vriendschapsband met Norbert Detaeye, herontdekte Pierre Honky Tonk: een muzikale ontmoeting die leidde tot een vriendschapscontract met de Roof als huisband met de Honky Tonk (2004). In die laatste 14 jaar leerden wij Claessens beter kennen, met mondjesmaat. Hij was een echte leider, principiëel bijna ongenaakbaar.

Als je hem tot vriend had, was hij weergaloos. Zo heeft hij drie jaar "voor de goede zaak" het jazzcentrum hier geleid en met zijn Roof en Norbert (1982-2017) Honky Tonk nazinderende concerten gegeven.

Op 1 oktober 2018, na zachtjes te zijn heengegaan, hebben wij Pierre "Pitou" Claessens ten Grave gedragen.

Zijn band, met Norbert Detaeye, verzorgde sereen de gospelmis en de 14 koppige brassband begeleidde hem in de traditie van New-Orleans naar het kerkhof te Ohain (Waals Brabant). Met dank leest Honky Tonk Zijn laatste woorden:

*Il y a les paroles pour s'exprimer
et quand on ne trouve pas les mots,
il y a la musique*

Pierre