

# Honky Tonk Info



bpost  
PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE

Erkenningsnummer: P 706279

Honky Tonk Info

Maandblad van de Honky Tonk Jazz Club vzw

Versijnt niet in juli en augustus

45ste Jaargang - nr 3 - april-mei 2018

Afgiftekantoor Dendermonde 1

Verantwoordelijke uitgever: Mon Heuvinck

Secretariaat: Leopold II laan 12A

9200 Dendermonde

Hoofdredacteur: Mon Heuvinck

Lidgeld (inclusief info)

10 euro/persoon - 15 euro/koppel

Rekeningnummer BE49 4428 6650 5171

Inlichtingen en reservaties:

Mon Heuvinck: 0478 92 82 70

Aimé Braeckman: 052 21 63 85

E-mail: info@honkytonk.be

reservering@honkytonk.be

## DANA GILLESPIE & THE LONDON BLUES BAND (UK)



**Zaterdag 21 april 2018**  
**Honky Tonk Bunker**  
**Aanvang: 20u30**

Een grote dame komt naar onzen bunker ! Blueslady Dana Gillespie is een zangeres, componiste, actrice en was in haar jeugd Brits junior kampioene waterski. Momenteel zit ze reeds meer dan 50 jaar in de muziekbusiness en heeft ongeveer 65 albums opgenomen. Haar volledige carrière omvat radio, theater, film en muziek. Ze nam haar eerste opname op toen ze 15 jaar was. Haar muziek evolueerde van folk in de jaren '60, over jaren '70 Bowie's glam-rock, naar de rauwe in your face blues die ze tot op heden nog steeds vertolkt.

Ze werd verkozen tot "Top British Female Vocalist" door de Engelse Blues Connection en Blueprint magazine tussen 1992 en 1996, en is ook opgenomen in hun Hall of Fame. Dana Gillespie werd reeds op vroege leeftijd gebeten door de blues. In 1973 kwam ze terecht in het management van David Bowie's "Mainman".

Dana toerde intensief in Amerika, Europa en India en deed vele radio programma's in New York en Oostenrijk. Ze toerde o.a met Bob Dylan in 1997.

Naast de muziek was Dana ook te zien in vele theaters in Londen, en was ze de eerste actrice (als Maria Magdalena) in de musical Jesus Christ Superstar.

Dana werkt nu vooral met haar vaste groep "The London Blues Band" waar ze menige opnames en optredens mee heeft gedaan.

Dana Gillespie is zeker geen onbekende voor ons Honky Tonk publiek, denk maar even terug aan één van de jazzfestivals hier in Dendermonde, op Jazz in 't Park en recenter nog in onze bunker.

**Line up:**

Dana Gillespie - vocals

Dino Baptiste - keyboard, backing vocals

Jake Zaitz - gitaar, backing vocals

Evan Jenkins - drums

Jeff Walker - bass, backing vocals

Mike Paice - saxophone, harmonica

**Nothing but the blues !!**  
**een concert om niet te missen.**



# TUBA SKINNY

New Orleans - Louisiana - USA



Zondag 13 mei 2018  
Honky Tonk Bunker  
Aanvang: 20u30

## UITVERKOCHT

**Line up:**

Erika Lewis - vocals  
Todd Burdick - tuba  
Shaye Cohn - cornet  
Jason Lawrence - 6 string banjo  
Greg Sherman - guitar  
Barnabus Jones - trombone  
Robin Rapuzzi - washboard  
Craig Flory - clarinet



New Orleans 2009, een aantal jonge straatmuzikanten besluiten hun talent en entoesiasme samen te bundelen en een band te vormen. Deels voor de lol maar vooral ook gedreven door hun liefde voor de traditionele jazz van de Crescent City. Van revival spreken ze niet want voor hen is de traditionele jazz van New Orleans nooit van de kaart verdwenen.

De samenstelling van de groep is op zichzelf merkwaardig: tuba, cornet, trombone, klarinet, tenorbanjo, gitaar, washboard en uitstekende vocals.

Eerst stellen ze zich op aan de French Market of in Royal Street of op andere strategische punten van het Vieux Carré. Bij de talrijke voorbijgangers, zowel locals als toeristen, oogsten ze een groeiend succes.

Er volgen talloze optredens in diverse etablissementen in Frenchmen Street zoals in The Spotted Cat. Weldra worden ze ook buiten New Orleans gevraagd en het duurt niet lang of ze maken enkele bijzonder gewaardeerde albums ... 8 in totaal ... met een interessant repertoire uit de twinties en thirties .... nummers gebaseerd op zowel gospels of ontstaan in de prohibitiejaren, ragtime en traditionele jazz. Bekende maar ook vaak vergeten of verwaarloosde nummers .... enkele eigen composities ook. Er volgen nog meer optredens op festivals en toernees in de USA, in Australië, Spanje, Italië. Ze verlenen hun medewerking aan de TV-serie TREME, episode Nr7 uit het 3de seizoen.

Een opsomming van hun prestaties maakt hun duizenden freaks duizelig. Enerzijds zet hun muziek aan tot dansen en is ze daarom ook zo populair bij dansclubs en tijdens straatfestivals. Anderzijds scoren ze eveneens hoog als podiumband op festivals, in jazzclubs en in bruine kroegen. Een blanke jazzformatie uit New Orleans om U tegen te zeggen .... wat de leden van de band niet belet om eenvoud en bescheidenheid uit te stralen.

De naam TUBA SKINNY betekent 'magere tuba' en is een knipoogje naar TUBA FATS aka Anthony Lacen, de imposante sousafoonspeler op wiens funeral Erika Lewis en Todd Burdick besloten hun groep TUBA SKINNY te noemen, een referentie naar de magere figuur van tubaspeler Todd.

Het is niet eenvoudig om TUBA SKINNY te strikken voor buitenlandse toernees.

*Met dank aan JP. De Smedt en R. Chalandon*



# GERALD FRENCH (USA) and his European Friends (INT)



**Zaterdag 19 mei 2018**  
**Honky Tonk Bunker**  
**Aanvang: 20u30**

**300 JAAR**  
**NEW ORLEANS**

**Line up:**

Tom Goosens - trompet  
 Peter Verhas - klarinet  
 Philippe De Smet - trombone  
 Harry Kanters - piano  
 Ad Van Berendonk - bass  
 Gerald French - drum

Gerald "Giant" French is de zoon van de nog steeds zeer actieve bassist George French, neef van wijlen drummer Bob French van wie hij het leiderschap overnam van de Original Tuxedo Jazz Band, kleinzoon van Albert "Papa" French die zo'n 60 jaar geleden de fakkel overnam van Oscar "Papa" Celestin.

Op de vraag of hij genoeg jobs had een goed half jaar na "Katrina" antwoordde hij in dat opzicht geen problemen te hebben vermits hij de meest gegeerde drummer van New Orleans is en zowel in traditional, R&B, Rock & Roll excelleert.

Zo was hij de drummer van de Charmaine Neville Band tot hij met Charmaine's zegen de Original Tuxedo overnam, speelde hij met Dr John, Harry Connick Jr., Dr. Michael White, Lillian Boutté, The Dixie Cups, e.v.a., en was hij te zien in "The Today Show" en "The Tonight Show with Jay Leno" met het Leroy Jones Quintet.

In 2003 was hij trouwens al eens te gast in de Honky Tonk bunker met het Leroy Jones Quintet en in 2010 met Charmaine Neville en Amasa Miller. Getuige daarvan zijn foto op onze "Wall of Fame".

Kerry Lewis en Gerald hebben hun eigen R&B band "Abstract" en samen leiden zij ook de "Déjà Vu Brass Band".

Alsof dat nog niet genoeg was maakt hij ook deel uit van de "Wild Magnolia's", de beroemdste van de "Mardi Gras Indians Tribes", en waarvoor hij, zoals alle andere leden trouwens, elk jaar zelf het prachtige kostuum ineenknutselt.

Dat hij een volwaardig lid is van de zogenaamde tweede Revival bewijzen de woorden die hij sprak op de begrafenis van oom Bob:

"I think his legacy is that he adopted the policy of teaching the younger musicians to play traditional New Orleans jazz," said Gerald. "When I was coming up, the older musicians helped us out but that kind of stopped happening. If it wasn't for Bob you might not have Glen Andrews or Shamarr Allen or Kid Chocolate playing traditional jazz, they're a generation behind me, they're in their thirties and all of these guys have been in the Tuxedo band under Bob. They're all great musicians and they're all from New Orleans but where they went to school, NOCCA or elsewhere, the emphasis is on modern jazz, not New Orleans jazz. When they got in the band with Bob, he'd say. 'Okay, you can play your horn, that's great, but you need to play this, you need to learn the traditional music of New Orleans. We need to preserve the culture.' That's something he instilled in a lot of young musicians and I think that's going to be Bob's biggest legacy." Gerald French.

Dit concert van Gerald French en zijn "European Friends" kadert in de viering van 300 jaar New Orleans.

Danny



## SPROKKELS



### Waiting for the sunrise (G. Lewis)

Wij ontvingen een sympathiek briefje van John van Zuidam, wiens "George Lewis Society Stichting" het ook financieel moeilijk heeft om het voortbestaan te verzekeren.

Dat is in Nederland zo, dat is in Vlaanderen ook zo. Ook vond hij onze werking prima. Dank hiervoor. Ook wij blijven "vechten"... voor die mooie muziek ... die niet mag uitsterven.

### Afscheid

Het teloorgegane "Crazy Bol" jazzcafé verliest nu ook zijn gewezen voorzitter Hugo Van Handenhove. Peter Verhas bracht hem een laatste muzikale groet, met zijn Combo. Honky Tonk betuigt hierbij zijn innige deelneming.



# Honky Tonk Agenda



**Zaterdag 21 april 2018**  
**Aanvang: 20u30**

**Dana Gillespie & The London Blues Band** (UK) - Blues  
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

**Zondag 13 mei 2018**  
**Aanvang: 20u30**

**Tuba Skinny** (New Orleans - USA) - New Orleans  
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

**Zaterdag 19 mei 2018**  
**Aanvang: 20u30**

**Gerald French** (New Orleans - USA) - New Orleans  
Tickets: 20 € **Leden: 15 €** Studenten: 5 €

**Zaterdag 9 juni 2018**  
**Aanvang: 20u30**

**Scotch no Soda** feat. **Elmore D & Son** (Int) - Blues  
Tickets: 15 € **Leden: 10 €** Studenten: 5 €

**Zaterdag 16 juni 2018**  
**Aanvang: 20u30**

**New Orleans Memories** (Int) - New Orleans  
Tickets: 15 € **Leden: 10 €** Studenten: 5 €

**Zaterdag 30 juni 2018**  
**Aanvang: 20u30**

**The N.O. Roof Jazzmen & Norbert Detaeye** (B-NL) - New Orleans  
Tickets: 15 € **Leden: 10 €** Studenten: 5 €

**Zaterdag 21 juli 2018**

**Jazz in't Park**  
in samenwerking met Jazz Centrum Vlaanderen en stad Dendermonde

*Alle evenementen vinden plaats in onze bijzondere Honky Tonk Bunker, Leopold II Laan 12a, 9200 Dendermonde; tenzij anders vermeld.*  
**Reservaties: gsm Mon 0478 928270 of reservering@honkytonk.be**

**AANDACHT: alle optredens in onze Honky Tonk Bunker starten om 20u30.**

Onze ingansprijzen worden vermeld voor leden en niet-leden. Als men 2x een optreden bijwoont is een lidkaart reeds terugbetaald.  
Nadien heeft u per optreden 5 € winst tegenover niet-leden.



## Algemene Statutaire Vergadering



Op deze vergadering is gebleken dat onze club nog steeds "goe bezig" is, met dank aan onze trouwe leden en vrijwillige medewerkers. Mon zal vanaf heden naarstig verderwerken als Ere-Voorzitter, zeg maar "Directeur". Aimé blijft, in tegenstrijd met eerdere berichtgeving, toch nog secretaris en zal zich verder ontfermen over het "ledenbestand".  
+Van andere taken trachten wij hem geleidelijk te verlossen. Ons Annie, penningmeester, blijft zich ontfermen over de financiële taken mits ook wat herverdeling van allerlei zaken die hiermee gepaard gaan. Albert - reeds van zijn 16de in de club ook "goe bezig" als "duiveltje doet al" - mag zich vanaf nu dan ook voorzitter noemen.

## VOORVERKOOP TUBA SKINNY (USA)

Het Honky Tonk concert op 13 mei is al lang uitverkocht.  
Maar onze leden en vrienden kunnen nog terecht voor het namiddag optreden op de JazzBATTAKLANG, [www.jazzcentrumvlaanderen.be](http://www.jazzcentrumvlaanderen.be) (Leopold II laan 12, 9200 Dendermonde), of bij Mon Heuvinck op werkdagen van 10u tot 12u, tel. 0478 92 82 70 in het Jazz Centrum.  
Kaarten in voorverkoop aan 12 €.

