

# Honky Tonk Info



PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE



**Erkenningsnummer: P 706279**

Honky Tonk Info

Maandblad van de Honky Tonk Jazz Club vzw

Verschijnt niet in juli en augustus

46ste Jaargang - nr 2 - maart 2019

Afgiftekantoor Dendermonde 1

Verantwoordelijke uitgever: Albert Braeckman

Secretariaat: Leopold II laan 12A

9200 Dendermonde

Hoofdredacteur: Mon Heuvinck

Lidgeld (inclusief info)

10 euro/persoon - 15 euro/koppel

Rekeningnummer BE49 4428 6650 5171

Inlichtingen en reservaties:

Mon Heuvinck: 0478 92 82 70

Aimé Braeckman: 052 21 63 85

E-mail: [info@honkytonk.be](mailto:info@honkytonk.be)

[reservering@honkytonk.be](mailto:reservering@honkytonk.be)

## MEMORIAL PIERRE CLAESSENS

### **NEW ORLEANS ROOF JAZZMEN (B-NI), met NORBERT DETAEYE (B) en special guest RONALD WILDERING (NI)**

In de nov-dec info van Honky Tonk van vorig jaar verscheen een artikel "Ode aan Pierre Claessens", stichter van ons huisorkest The N.O. Roof Jazzmen, waarin hulde werd gebracht aan deze begenadigde leader-klarinetist.

De onschatbare verdienste die "Pitou" heeft gehad voor de New Orleans muziek in Vlaanderen vatten we hier kort nog eens samen:



Foto: Firmin De Maitre

Medestichter met Walter Eysselinck (Gent) aan de Revival. Onder invloed van Ken Colyer (UK) vormde hij zijn "Roof" JB, die Cotton, Jeggpap en vele andere jazz bands deden ontstaan.

Ereburger van de stad New Orleans. Hij concerteerde 85 maal in Honky Tonk (1966-2018).

Een innige band met pianist-zanger Norbert Detaeye resulteerde in een blijvende samenwerking met Norbert's Patershol Ragtime Band (Gent) en Roof concerten in Honky Tonk (seizoen afsluiters).

Voor Honky Tonk en Norbert, was vriendschap de hechte band voor schitterende concerten.

Hij leidde ook drie jaar het Jazzcentrum voor Vlaanderen.

In 2004 herontdekte Pierre onze Jazzclub en onderschreef een vriendschapscontract als huisorkest (Roof N.O. Jazzmen) met Honky Tonk.

Pitou overleed op 1 oktober 2018, zachtjes thuis in Braine l'Alleud. Zijn Roof en Detaeye speelden naar traditie de gospelmis in de kerk en een 14 koppige N.O. Brassband begeleidde hem naar zijn laatste rustplaats.

Om Pierre te kunnen eren in Honky Tonk, met zijn band, met Norbert Detaeye en Ronald Wildering als gast op clarinet, hebben wij uiteindelijk deze geschikte datum kunnen vinden.

Mon

**Zaterdag 2 maart 2019  
Honky Tonk Bunker  
Aanvang: 20u30**



# SILVAN ZINGG (CH) & VERJAZZ COMBO (B)



Silvan Zingg, geboren en getogen in Zwitserland, Lugano hoeven we in Honky Tonk niet meer voor te stellen, vermits hij reeds meerdere keren onze bunker op stelten heeft gekregen. Voor diegenen die hem nog niet kennen, wil ik hem graag aan u voorstellen.

Op jonge leeftijd was hij onder de indruk van de Amerikaanse blues pianisten, en startte zijn piano-opleiding. Reeds op 18-jarige leeftijd gaf hij zijn eerste concert in South Carolina. Hij was de jongste en ook enigste Europese pianist op de Masters of Blues & Boogiewoogie Night in Charleston samen met Jimmy Walker en Skeeter Brandon.

Ondertussen trad hij zowat op in verschillende steden in Amerika en Europa en dit met vedetten zoals Chuck Berry, Ray Charles, Memphis Slim, Champion Jack Dupree ... Een van zijn hoogtepunten was toch wel de invitatie die hij kreeg om een concert met BB King te spelen op het Montreux Jazz Festival in 2011.

**Zaterdag 16 maart 2019**  
**Honky Tonk Bunker**  
**Aanvang: 20u30**

Silvan zingg is een krachtige, swingende Boogiewoogie en bluespianist waar steeds de vonken afvliegen als hij op het podium zit. Momenteel behoort hij tot één van de meest gevraagde Boogiepianisten in de wereld.

In 2002 startte hij zijn eigen Boogiefestival in Lugano, waar ondertussen al heel wat bekende Boogiewoogie pianisten van over de hele wereld zijn langsgesproken.

We zijn blij om hem opnieuw in Honky Tonk te mogen verwelkomen waar hij zal begeleid worden door een Belgisch trio.

Ik zou zeggen, allen daarheen voor een swingende Boogiewoogie-avond.

*Peter*

**Line up:**

Silvan Zingg - piano  
Peter Verhas - sax  
Stefan Willems - bas  
Tristan Patigny - drums



## JAZZ SPROKKELS



### Marie-Thérèse

Eén van onze oudste en trouwste leden is niet meer:  
Mevr. Marie-Thérèse Colman-Quintelier (1947-2019)  
Het maakt Honky Tonk stil en verdrietig.  
Aan dat tafeltje, rechtover de bar, zal het nooit meer zijn zoals vroeger ...





# THE FONDY RIVERSIDE BULLET BAND (B-NI)



**Zaterdag 30 maart 2019**  
**Honky Tonk Bunker**  
**Aanvang: 20u30**

Jazzclub "Het Veerhuis" in klein Willebroek dateert uit 1970 en is één en al gewijd aan klassieke New-Orleans muziek. De club heeft een hele reeks grote namen over de vloer gehad, onder wie Kid Thomas, Kid Sheik, Alton Purnell en Bill Russelt & The Ragtime Orchestra.

Sammy Rigminton is er kind aan huis en resideert er jaarlijks.

De club heeft een hondstrouw publiek en luistert nog steeds iedere eerste en derde zaterdag van de maand naar het huisorkest "The Fondy Riverside Bullet Band" van Camiel (tb) en Johnny (tp) van Breedam. De band is het Rood. Hoewel deze band voor velen de beste New Orleans band van Vlaanderen (en Nederland?) is, zijn ze nauwelijks uit hun "Kot" te krijgen.

Voor de verre gebuur is het gelukt en doen zij graag de kleine uitstap. De Fondy waakt en blijft waken over de jazzervenissen van de overleden "living legends": Bunk Johnson, Louis Nelson, George Lewis e.a.

Wat maakt de "Fondy" zo uniek?

Het antwoord is Camiel en Johnny. Zij zorgen voor de unieke Sound. Zij zorgen voor een aantrekkelijke ritmesectie (piano én banjo) en zorgen steeds voor een gepaste permutatie muzikanten in de bands. The Fondy is authentiek, onverzettelijk trouw aan de traditie, nog steeds enthousiast na bijna 50 jaar, solistisch en collectief uitstekend.

Fondy & Het Veerhuis, zijn zowat als Roof & Honky Tonk (vroeger Jeggpap & Honky Tonk). Dit samen gaan van club en huisorkest mag niet achteruit gaan, moet jong publiek aanspreken, zoals wij in onze beginperiode aangesproken werden. Met de Fondy, zal dit zeker op 30 maart 2019 het geval zijn!

*Mon*



## JAZZ SPROKKELS



### Olympia Brassband of New Orleans

Ze speelden op de memorial van Louis Armstrong in New York (1971).

Ze speelden voor paus Johannes Paulus II in New Orleans (1972).

Ze traden op in de James Bondfilm "Live and let die" (1973).

Misschien vergeten:

**OOK** te Dendermonde in de straten en in Honky Tonk in 1979.

Een beetje niet te geloven !

*Mon*





# Honky Tonk Agenda



Zaterdag 2 maart 2019  
Aanvang: 20u30

**HOUSEBAND**

**The New Orleans Roof Jazzmen** (B-NI) & **Norbert Detaeye** (B)  
met "special guest" **Ronald Wildering** (NI)  
**Memorial Pierre Claessens** - New Orleans

Tickets: 18 €    **Leden: 13 €**    Studenten: 5 €

Zaterdag 16 maart 2019  
Aanvang: 20u30

**Silvan Zingg** (CH) - Boogie-Woogie  
Tickets: 20 €    **Leden: 15 €**    Studenten: 5 €

Zaterdag 30 maart 2019  
Aanvang: 20u30

**The Fondy Riverside Bullet Band** (B) - New Orleans  
Tickets: 18 €    **Leden: 13 €**    Studenten: 5 €

Zaterdag 27 april 2019  
Aanvang: 20u30

**Tribute to Amy Winehouse** (B)  
Tickets: 18 €    **Leden: 13 €**    Studenten: 5 €

Zaterdag 11 mei 2019  
Aanvang: 20u30

**Phoenix Jazzband** (B) - New Orleans  
Tickets: 18 €    **Leden: 13 €**    Studenten: 5 €

Zaterdag 15 juni 2019  
Aanvang: 20u30

**Scotch, no soda ! & Special Guest(s)** - Blues  
Tickets: 18 €    **Leden: 13 €**    Studenten: 5 €

Zaterdag 29 juni 2019  
Aanvang: 20u30

**HOUSEBAND**

**The New Orleans Roof Jazzmen** (B-NI) & **Norbert Detaeye** (B)  
met "special guest" ....  
**Seizoensafsluiter** - New Orleans

Tickets: 18 €    **Leden: 13 €**    Studenten: 5 €

*Alle evenementen vinden plaats in onze bijzondere Honky Tonk Bunker,  
Leopold II Laan 12a, 9200 Dendermonde; tenzij anders vermeld.*

**Reservaties: gsm Mon 0478 928270 of reservering@honkytonk.be**

**AANDACHT: alle optredens in onze Honky Tonk Bunker starten om 20u30;** tenzij anders aangegeven.

Onze ingangsprijzen worden vermeld voor leden en niet-leden.

Als men 2x een optreden bijwoont is een lidkaart reeds terugbetaald. Nadien heeft u per optreden 5 €/pers. voordeel tegenover niet-leden.



## Algemene Statutaire Vergadering



De Honky Tonk Jazz Club vzw nodigt werkelijke leden en toegetroten leden uit op de algemene statutaire vergadering die zal doorgaan op donderdag 28 maart 2019 om 20u in onze Honky Tonk Bunker.

Dagorde: jaaroverzicht, financieel verslag, allerlei.



## JAZZ SPROKKELS



### Manu Dibango

Kameroenese saxofonist, de "King of African Soul" en hit met "Soul Makossa".

Wereldbekend voornamelijk in Parijs en op alle hoeken en straten van Africa.

Staat op zijn 84 jaar nog steeds met band en danseressen op festivals.

Misschien vergeten:

**OOK** te Dendermonde met orkest en danseressen op het Internationaal Jazzfestival in 1983.

Een beetje niet te geloven !

Mon



## VRIENDEN VAN LILLIAN BOUTTÉ



Wie in extremis nog deel wil uitmaken van een select groepje, "Vrienden van Lillian Boutté", heeft nog tot eind maart kans om zijn bijdrage, voor de medische verzorging van Lillian, over te maken op het rekeningnummer van Honky Tonk BE49 4428 6650 5171 met vermelding "Lillian Boutté". Ook onze inzamelbox op de toog in de club blijft zolang staan. Tijdens de groepsreis naar New Orleans in april zullen de verzamelde fondsen persoonlijk aan de familie van Lillian worden overhandigd.